

Ven Y Habla Conmigo



Un boletín mensual producido por
USC Caruso Family Center
for Childhood Communication



De parte de su Audiólogo

- ¡La escuela está empezando! Ahora es el mejor momento para enseñarle a su hijo a respetar su equipo. Practique tareas rutinarias como encender y apagar sus equipos y cambiar sus baterías.
- Para los niños que usan sistemas de FM, identifique a los miembros del personal escolar responsables de revisar el equipo. Rutinariamente consulte con el miembro del personal para asegurarse de que todo funciona bien.

Las Palabras Importan

¿Tiene algún poema o canción favorita? En el mes de Septiembre, estamos adoptando el arte de la poesía y la canción. El vocabulario de enfoque puede incluir: Estrofa, rima de inicio, aliteración, verso, lenguaje figurado, imágenes, ironía, letra, metáfora, onomatopeya, oxímoron, repetición, símil, patrón, línea, asonancia, soneto, acróstico, tema, simbolismo, quintilla cómica, canción, coro, autor.

Apoye el desarrollo del lenguaje de la poesía identificando el verso de la estrofa y /o la letra de la canción o poema favorito de su hijo.

Si tiene un CD guardado por ahí, vea si su hijo puede identificar el coro de la canción al observar la repetición en la letra. Si no tiene un CD, es fácil de buscar algo en línea.

Para los niños pequeños, cante canciones de rima infantil. Si su hijo no tiene el lenguaje para cantarla con usted, intente tararear, aplaudir o desfilarse de acuerdo con la melodía. Recuerde cantar las letras primero, para exponer a su hijo al vocabulario y los patrones de oración.



Estrategias Para Padres

- Hagan conexiones de las rimas infantiles con la vida real. Al hacer una pizza o galletas, o al jugar con plastilina, componga canciones que sigan los mismos patrones como las canciones de rimas infantiles conocidas. Canten “Rueda, rueda, rueda la masa” de la misma manera que “Rema, Rema, Rema el barco”.
- Para niños mayores, cree poemas acrósticos con los nombres de los miembros de su familia. Para cada letra, haga una lluvia de ideas de los adjetivos que describen a cada miembro de la familia. Por ejemplo, el poema acróstico de Tommy Trojan sería: “T” de “terrible”, “O” de “orgulloso”, “M” de “magnífico”, “M” de “majestuoso”, e “Y” de “yeso”.



¡Sigue leyendo!

My First Mother Goose By Tomie De Paola

Hickory, Dickory Dock by James Marshall

Humpty, Dumpty and Other Rhymes by Iona Opie

Out Came the Sun: A Day In Nursery Rhymes by Heather Collins

Helen Oxenbury Nursery Rhyme Collections by Helen Oxenbury

The Giving Tree by Shel Silverstein

It's Raining Pigs and Noodles by Jack Prelutsky



Apoyando el desarrollo de alfabetización de su hijo

Las rimas infantiles apoyan el desarrollo del vocabulario y el lenguaje oral de su hijo. Usted puede construir memoria para el lenguaje oral repitiendo la rima infantil.

Las rimas infantiles introducen a los niños pequeños a problemas de cuentos. Considera a Jack y Jill. Jack y Jill subieron la colina para buscar un balde de agua. ¿Qué pasó? Jack se cayó. ¿Qué pasó después? Jill se vino cayendo hacia abajo después de que Jack se cayera.

Juega con las palabras en la rima infantil del niño. Por ejemplo, cambie las palabras de la rima, "Jack es ágil". Inserte el nombre de su hijo, _____ es ágil, _____ es rápido, _____ salta 3 veces sobre el candelabro".



Charlemos

Permita que su hijo lo guíe pidiéndole que elija entre dos canciones de rima infantil. "¿Quieres escuchar" Mary Had a Little Lamb "o" Little Boy Blue? "" ¿Deberíamos bailar o marchar con la canción? "" ¿Deberíamos cantar en voz alta o en voz baja?".

Practica usando el patrón de palabras "estoy+ apunto, acerca" (incluyendo: estoy, están, esta, era, estaba, eran, estaban). "El poema era acerca de una habitación desordenada". "Estoy a punto de cantar una canción". "Estamos a punto de comenzar a leer el poema".

Para los niños mayores, haga que practiquen el uso de términos comparativos irregulares (por ejemplo, bueno y malo) y términos superlativos (por ejemplo, mejor y peor) al comparar y contrastar poemas o canciones. Por ejemplo, "Para mi están mejor los poemas de Shel Silverstein que los de Edgar Allan Poe".

Estrellas Sociales

- Una forma de involucrar a su hijo en el canto es practicar la estrategia de "cierre auditivo" al comenzar una canción familiar y luego hacer que su hijo complete el verso. Por ejemplo, comience a cantar: "Soy una tasita de ___" y luego pídale a su hijo que complete el verso con la palabra "té".
- Las canciones y los poemas son utilizados frecuentemente en la clase. Pregúntele a su hijo qué canciones o poemas aprendieron en la escuela ese día. Por ejemplo, "Limpiar, limpiar" y "Hola + (nombre)" son canciones populares que se cantan. Haga que su hijo le enseñe la canción y cántela en casa.

